

Jahrgangspartitur 10. Jahrgang

D	Berufsorientierung Bewerbung, Lebenslauf, Bewerbungsgespräch	Facharbeit mit literarischem oder einem Sachthema Gespräche führen, Texte schreiben, strukturiertes Arbeiten einüben	Semantik Bewusster Umgang mit sprachlichen Ausdrucksmitteln und –möglichkeiten; Untersuchung semantischer Systeme	Lyrik/Epik Kurzformen – epochenbezogen; Umgang mit literarischen Texten, produktionsorientiertes Schreiben	Rhetorik Textbezogene Erörterung / Führen einer Debatte Analyse von Redebeiträgen und Reden	Ganzschrift Drama; einen literarischen Text untersuchen; Epochenbezug; einen Autor kennen lernen	Fachmethoden:	
E	1. Living democracy-human rights Inhalte: Demokratie in Politik u. Arbeitswelt fach.Meth.: Präsentation Schwerpunkt: Sprechen	2. Choices and decisions Inhalte: Schule, Familie, Beruf fach.Meth.: Präsentation Schwerpunkt: Sprechen 1.Hj Unit als Vorbereitung auf die Speaking -Tests	3. A global' language Inhalte: Globalisierung fach.Meth.: Bedeutungerschließung Schwerpunkt: Hörverstehen	<i>fakultativ</i> 4. Our world in our hands Inhalte: Umwelt: Gesundheit, Wasser, Klima fach.Meth.: MindMap	<i>fakultativ</i> 5. A project: People, pictures, images Inhalte: Erwartungen an andere Nationalitäten fach.Meth.: Hör-/Leseverstehenstechniken	6. ZAP 10 Inhalte: Prüfungsvorbereitung fach. Meth. Aufgabenformate Schwerpunkt: Hörverständnis	Wechsel zu Politics A project: People, pictures, images Inhalte: Erwartungen an andere Nationalitäten fach.Meth.: Hör-/Leseverstehenstechniken Schwerpunkt: Schreiben	
M	Quadratische Funktionen und Gleichungen Modellieren, Argumentieren/Kommunizieren: kommunizieren, präsentieren und argumentieren (Lesen-Verbalisieren-Kommunizieren-Präsentieren- Vernetzen-Begründen)	Potenzen und Potenzfunktionen Rechengesetze herleiten und anwenden, Erweiterung auf rationale Exponenten, Modellieren, Argumentieren, Anwendungen	Exponentialfunktionen Darstellen, Interpretieren und Anwenden zur Lösung inner- und außermathematischer Problemstellungen	Trigonometrie trigonometrische Grundbegriffe Gesetzmäßigkeiten erkennen, Gleichungen aufstellen und lösen, Argumentieren und Kommunizieren	Daten und Zufall Veranschaulichen von Zufallsexperimenten durch mehrstufige Baumdiagramme, Darstellung zufälliger Erscheinungen, Analyse grafisch-statistischer Darstellungen	Kooperative Lernformen: A. Think-Pair-Share B. Placemat C. Lerntempoduett D. Partnerpuzzle E. Reziprokes Lesen F. Kugellager G. Gruppenarbeit H. Gruppenpuzzle I. Galeriegang J. Einer bleibt, die anderen gehen		
BI	Überblick über den Stoffwechsel des Menschen Ernährung, Verdauung, Atmung, Blut und Blutkreislauf	Vererbung Grundlagen der Vererbung, klassische Genetik, Mendel, molekulare Grundlagen, Bau der DNA, Chromosomen, Erbkrankheiten, Trisomien, Pränataldiagnostik	Evolution Stammesgeschichte der Lebewesen, Fossilien, Altersbestimmung, Homologien, Analogien, Evolutionstheorien: Lamarck, Darwin, Stammesgeschichte des Menschen					
PH	Werkzeuge und Maschinen Vertiefung der Kenntnisse über Energie: Transport, Umwandlung, Übertragung und Entwertung; Kenntnisse über Masse, Trägheit, Kraft und Kraftübertragung sowie Arbeit und Leistung können zur Erklärung der Funktionsweise von Werkzeugen, mechanischen und elektrischen Maschinen eingesetzt werden. Schülerexperimente, Modellbildung, Herleitung unbekannter physikalischer Zusammenhänge; Gesetze und Hypothesen entwickeln und überprüfen	Wandeln, Übertragen und Speichern von Information Vertiefung der Kenntnisse über Schall, Schallausbreitung, Wellen, Frequenz und Wellenlänge; Verständnis über Zusammenhänge von Bildentstehung und Signalübertragung und deren Bedeutung für die Übermittlung von Informationen; Vertiefung des Wissens über Ladung, Spannung, Stromstärke, Widerstand und die Wirkungen von Magnetismus. Beschreibung physikalische Phänomene, Hypothesen entwickeln und überprüfen, Planung einfacher Experimente	Von der Entdeckung der Radioaktivität über die Atombombe zum Kernkraftwerk Vertiefung der Kenntnisse über Atome und Atomkerne; Fähigkeit zur Bewertung von Nutzen und Gefahren von Radioaktivität und der Kernspaltung als Grundlage von Energiegewinnung; Erweiterung der Kenntnisse über Energieumwandlung, -transport und -speicherung. Unterscheidung bei naturwissenschaftlichen Aussagen zwischen Beobachtungen, Vermutungen und Bewertungen					
GL	<u>Empfehlung:</u> ständige Wiederholung und Erweiterung topographischer Kenntnisse und fächerübergreifende, kooperative Methoden und Arbeitstechniken	Europäische Union Statistik, Collage, Referate, Atlasarbeit	Nationalsozialismus Diskussionsformen u. –leitung Zeitleiste Referate, Interviews	Deutschland nach 1945 Referate	Globaler Klimawandel Atlasarbeit, Sachmappe	Soziale Probleme in Deutschland Interview, Diskussion	Alte und neue Weltordnung Zeitungsberichte lesen und bearbeiten	
KU	Räumliches Darstellen (Pflichtbereich) Perspektivisches Darstellen: Zentralperspektive, Arbeit mit Fluchtpunkten, Analyse von Bildern und Fotografien	Werbung / Design Analyse und Objektbetrachtung in den verschiedenen Medien, Internetrecherche, Gestaltung eines Werbeplakates oder/und Werbespots, Produktentwurf, Verpackung, Präsentationstechniken	Portrait Analyse von Portraits aus der Kunstgeschichte, Übungen zum Portraitzeichnen, Portrait-Fotografie, Selbstportrait	Kennenlernen eines Künstlers/ einer künstlerischen Epoche Überblick über grundlegende Epochen der Kunstgeschichte, Auseinandersetzung mit einem ausgewählten Künstler, Museumsbesuch, Bildbetrachtung, Abmalen von Bildern (Rasterverfahren), Referat, Facharbeit, Präsentation				

Jahrgangspartitur 10. Jahrgang

MU	Musik in unserer Gesellschaft Straßenmusik	Musik als kulturelle Ausdrucksform Menschen in Bewegung, Klassisches Ballett, Moderner Tanz, Lieder und Tänze unserer Mitschüler, Musik als Ausdruck kultureller Vielfalt (z.B. Flamenco, Samba und Klezmer)	Darstellende Musik Musiktheater, Verbindungen zwischen Musik und Sprache (z.B. Berio: Sequenza III, Schmitters: Buchstaben - Silben – Wörter)	Funktionale Musik Funktionen von Musik, Musik am Arbeitsplatz, Hymnen, Gesänge aus der Fankurve, Rockmusik und Politik, Rock gegen rechte Gewalt	Musik und Medien Musik in der Werbung, Musik im Internet, Musik und Computer, Filmmusik, Videoclip
RE	Die Bergpredigt- Ist das Christentum unrealistisch? - Gottes- und Menschenbilder, Botschaft Jesu vom Reich Gottes, Verantwortung für eine andere Gerechtigkeit, die Eine Welt	Weltreligionen- Judentum, Hinduismus, Buddhismus Gemeinsamkeiten- Unterschiede, Weltanschauung, Geburt- Wiedergeburt, Projektplanung und Durchführung; Material sichten, erfassen und auswerten	Okkultismus/ Sekten Recherche, Textarbeit, Medien; Interview; entdeckendes Lernen Gruppenpuzzle, Placemat	Technik- Darf der Mensch alles, was er kann? - Menschsein in der Spannung von Gelingen, Scheitern und der Hoffnung auf Vollendung, ethische Herausforderungen menschlichen Handelns	Reformation- Luther streitet für die Wahrheit - Bedeutung reformatorischer Einsichten für das Leben ev. Christen heute, der Hoffnungshorizont von Kreuz und Auferweckung Jesu Christi Kirche und religiöse Gemeinschaften im Wandel
PP	Die Frage nach dem guten Handeln <i>entweder</i> anhand des Schwerpunkts „Entscheidung und Gewissen“ oder „Freiheit und Verantwortung“	Die Frage nach Natur, Kultur und Technik <i>entweder</i> anhand des Schwerpunkts „Wissenschaft und Verantwortung“ oder „Ökologie versus Ökonomie“	Die Frage nach Ursprung, Zukunft und Sinn <i>entweder</i> anhand des Schwerpunkts „Menschen- und Gottesbilder in Religionen“ oder „Sterben und Tod“		Erneute Behandlung eines der im 9. oder 10. Jahrgang bereits behandelten sieben FK unter Berücksichtigung eines bisher <u>nicht</u> gewählten Schwerpunktes (eine Projektarbeit ist möglich).
SP	Gestalten, Tanzen, Darstellen - Gymnastik Tanz, Bewegungsspiele Bewegungskünste entwickeln und präsentieren				Spiele in und mit Regelstrukturen – Sportspiele Spiele gegeneinander in normierten Wettkampfsituationen als Vorbereitung auf das Jahrgangsturnier Vom Miteinander zum Gegeneinander / Spielfähigkeit entwickeln – Handball; Regelstrukturen erkennen und gestalten – Volleyball; Miteinander spielen lernen mit einem oder mehreren Partnern – Basketball
WP A L /	Umweltgefahren Chemische Belastung der Umwelt in Bezug auf Lebensmittel	Ernährungslehre Nährstoffe Bio-Produkte	Fehlernährung Essstörungen	Ernährung je nach Lebensalter Säuglinge Kleinkinder Jugendliche ältere Menschen	Methoden Umgang mit Tabellen Collage Lesen von Sachtexten Kurzvortrag Info-Plakat
WP A L /	Regenerative Energien	Der Elektromotor als Beispiel einer umweltfreundlichen Energieumsetzung (Anknüpfung an PH 10: Elektromagnetismus)	Elektronische Nachrichtenübermittlung Lichtleiter Radio	Bau eines Codierers als Einführung in die digitale Nachrichtenübermittlung.	
WP N W	Sinne und Sinnesleistungen Auge, Ohr, Haut, Zunge, Nase: Bau und Leistung, Krankheiten	Sport – biologisch betrachtet Stoffwechsel des Menschen, Ernährung, Verdauung, Atmung, Blut und Blutkreislauf, Training und Trainingseffekte, Muskulatur, Doping		Wasser – ein ganz besonderer Stoff Aufbau, Dichteanomalie, Dipolcharakter	
WP F	La France et l'Europe	Alltagsleben in Frankreich Reportagen verstehen und verfassen	Revue de la presse – Aktuelle Themen Zeitungsartikel verstehen	Lektüre Texte lesen, resümieren, Lesetagebuch schreiben	Grammatik Imparfait und passé composé ; le futur simple ; Indirekte Rede ; «chaqu», «chacun, cahcune» etc.
WP L	Grammatik innerhalb der Übergangsektüre fach. Meth.: vgl. frühere Jahrgänge koop. Meth.: 1/2/3/5			Übergangsektüre: Beispiele aus „Stichwörter der europäischen Kultur“ * Originallektüre: Eutrop; Caesar und/oder Phaedrus(Fabeln); Nep; Konquistadoren in Peru; Nepos (Hannibalvita); Caesar (De Bello Gallico)	

Jahrgangspartitur 10. Jahrgang

WP T	Umgang mit der modernen Lyrik: Thema Liebe Liebe ist....-Heft, GA	Entstehung und Untergang des Osmanischen Reiches Wandzeitung, GA	Lektüre eines Dramas kreative Schreibprozesse, GA./PA, Standbilder, Rollenspiele	Umgang mit literarischen Texten (Kurzprosa) am Beispiel von Kurzgeschichten zum Thema „Gewalt“ Schreibkonferenzen	Grundprogramm Rechtschreibung/Grammatik Stationenlernen, Lernen durch Lehren, Schülervorträge	
---------	---	---	--	---	--	--